

# A-LE-LU-JA

Sopraan

Soprano

SOPRANO

Alt

ALTO

Tenor

TENOR

Bass

BASS

a - le -

a - - -

a le lu

a - le - lu - - ja - a le lu ja

a

6

- lu - ja a le lu ja - ja a le lu ja

- le - lu - - ja a - le - lu - - ja

ja a le lu a le

a - le - lu - ja - le - lu -

le lu ja a lu ja



24

lu ja a - ja - a le lu ja a le lu ja a le lu ja a -

lu ja a - le - lu ja a le lu ja a lu ja a -

lu ja a\_\_\_ a le lu ja a le lu ja a le lu ja a\_\_\_ lu ja a\_\_\_

lu ja a - ja a le lu ja a le lu ja a le lu ja a\_\_\_ lu ja a\_\_\_

lu - lu ja a le lu ja a le lu - lu - a -

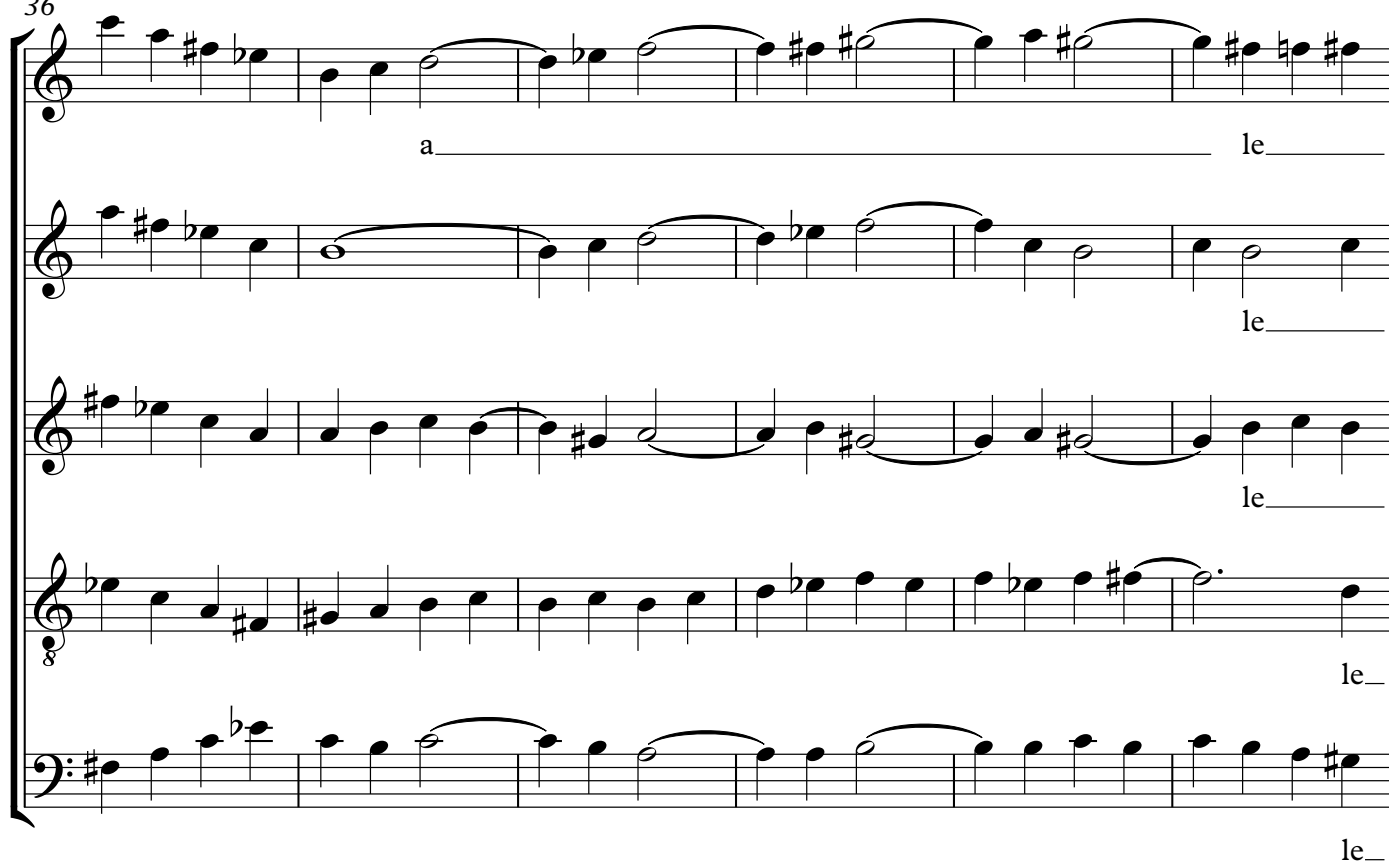
30

lu ja a -

lu ja a - lu ja a -

a - a -

36



Music score for measures 36-41. The score is written for five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The lyrics are: a le le le le le.

42



Music score for measures 42-47. The score is written for five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The lyrics are: lu ja a le lu ja a lu ja a lu ja a lu ja a.

48

le lu ja a le

le lu ja a le lu ja a le lu ja

le lu a le lu ja a le lu ja a le lu ja

le lu a le lu ja a le

le lu a le lu ja a le

54

lu ja a le lu ja a le lu ja a le

a le lu ja a le lu ja a le lu ja a

a le lu ja a le lu ja a le lu ja a le lu ja a le lu ja

le lu ja le lu ja a le lu ja

lu ja a le lu ja a le a le

60

64